



Docenti e lezioni dell'UdP



Corso dicembre 2016 - febbraio 2017

<http://www.associazionebobbio.it/>

IL SECOLO AMERICANO

con il patrocinio



REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA



Comune di Pordenone



con il sostegno di



**CRÉDIT AGRICOLE
FRIULADRIA**

Le lezioni si svolgono **nella sala Teresina Degan**
Biblioteca Civica Pordenone, Piazza XX settembre

date, lezioni, docenti, letture

Le lezioni sono presentate da una introduzione di docenti o studenti di scuole secondarie superiori

Sabato 3 dicembre 2016. Ore 9.45-12.00. [Prof. Fulvio Salimbeni](#)

Università degli Studi di Udine

Titolo della lezione: **Il Novecento, secolo breve, un secolo americano ?**

Letture consigliate: **A. Testi, Il secolo degli Stati Uniti. Il Mulino**

Fulvio Salimbeni. Docente di storia contemporanea all'Università di Udine, di cui dirige il Laboratorio per la ricerca e la didattica della storia e il Centro interdisciplinare di ricerca sulla pace "Irene", presidente del Comitato di Trieste e Gorizia dell'Istituto per la storia del Risorgimento italiano, presidente dell'Istituto per gli Incontri culturali mitteleuropei di Gorizia, componente del Consiglio direttivo dell'Istituto Friulano per la storia del movimento di liberazione, componente del Consiglio direttivo nazionale dell'Associazione Mazziniana Italiana, studioso di storia risorgimentale e contemporanea - in particolare dell'area alto-adriatica e balcanica -, di storia della storiografia e di didattica della storia, argomenti su cui ha pubblicato decine di saggi e tenuto moltissime conferenze e relazioni a congressi.

Sabato 17 dicembre 2016. Ore 9.45-12.00. [Vice Console USA a Milano, Ben Harrington](#)

Governo degli Stati Uniti

Titolo della lezione: **Siamo ancora felici noi americani ? La politica estera degli Stati Uniti dalla seconda Guerra Mondiale.**

Letture consigliate:

The Consequentialist, The New Yorker, 2011

<http://www.newyorker.com/magazine/2011/05/02/the-consequentialist>

The Obama Doctrine, The Atlantic, April 2016

<http://www.theatlantic.com/magazine/archive/2016/04/the-obama-doctrine/471525/>

In the Heart of Trump Country, The New Yorker, October 2016

<http://www.newyorker.com/magazine/2016/10/10/in-the-heart-of-trump-country>

ISPI. Il Mondo di Obama. Rapporto;

http://www.ispionline.it/it/EBook/Reporto_Il_Mondo_di_Obama/Rapporto_Usa_Obama_Magri.pdf

G. Valdevit, Stati Uniti e Medio Oriente dal 1945 a oggi. Carocci;

Ben Harrington. Vice Console per gli Affari Consolari del Consolato generale degli Stati Uniti a Milano, dove ha preso servizio nel maggio 2016. Il Vice Console Harrington è entrato a far parte del servizio diplomatico degli Stati Uniti nel 2013 ed ha inaugurato la sua carriera prestando servizio a Monterrey, in Messico. Ha un diploma in letteratura, conseguito presso il Middlebury College ed una laurea in giurisprudenza conseguita presso la University of Michigan Law School. Prima di entrare in diplomazia, Ben Harrington ha esercitato la professione di avvocato a New York e Los Angeles.

Sabato 14 gennaio 2017. Ore 9.45-12.00. Prof Ignazio Musu

Università Cà Foscari Venezia

Titolo della lezione: **L'economia mondiale e il secolo americano: da Bretton Woods a oggi**

Lecture consigliate: **D. Rodrik, La Globalizzazione intelligente, Laterza, 2011**

Ignazio Musu. Professore emerito di Economia politica nell'Università di Venezia. E' stato Direttore del Dipartimento di Scienze Economiche dell'Università Ca' Foscari di Venezia; membro del Senato Accademico della stessa Università; vice-presidente della European Association of Environmental and Resource Economists; vice presidente della Società Italiana degli Economisti; Presidente dell'Ente Einaudi per gli studi monetari, bancari e finanziari; Dean della Venice International University. Attualmente è componente del Consiglio Superiore della Banca d'Italia; componente dell'Advisory Board dell'Università Ca' Foscari di Venezia; Presidente del Centro Thematic Environmental Networks sullo sviluppo sostenibile di Venice International University; socio effettivo dell'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti; socio corrispondente dell'Accademia dei Lincei; componente del comitato direttivo della Fondazione Giorgio Cini di Venezia.

Sabato 21 Gennaio. Ore 9.45-12.00. Prof. Daniela Daniele

Università degli Studi di Udine.

Titolo della lezione: **Nuove mappe d'Europa: Thomas Pynchon e il picaresco come romanzo di guerra**

Lecture consigliate: **T. Pynchon, L'arcobaleno della gravità, Rizzoli, 2007. Vedi anche Contro il giorno, Rizzoli, 2009.**

Daniela Daniele. Docente di Lingue e letterature anglo-americane presso l'Università di Udine. Nell'ambito della sua disciplina, i suoi interessi spaziano dalla narrativa dell'Ottocento al romanzo contemporaneo. La natura delle sue ricerche la porta spesso ad affiancare ad esse una cospicua attività in qualità di critico e traduttore.

Sabato 28 Gennaio. Ore 9.45-12.00. Prof. Sileno Salvagnini

Accademia di Belle Arti. Venezia.

Titolo della lezione: **I rapporti tra l'arte americana e l'arte italiana negli anni '50 e '60**

Letture consigliate:

1. **AA.VV. (Hal Foster, Rosalind Krauss, Y. - Alain Bois, Benjamin H.D. Buchloh), *Arte dal 1900. Modernismo- Antimodernismo - Postmodernismo*, Zanichelli, Bologna, 2006.** In particolare, le parti dal 1940 al 1960 che riguardano l'arte americana
2. ***La pittura in Italia. Il Novecento/2: 1945 - 1990*, Electa, 1993**, in particolare il saggio di Flavio Fergonzi sulla critica d'arte
3. **Sileno Salvagnini, *Gli Stati Uniti e l'arte italiana nella prima metà del secolo XX***, parte I e parte II, nel catalogo della mostra, ***1900 – 1961. Arte italiana nelle collezioni Guggenheim***, a cura di Luca Massimo Barbero, Arca, Chiesa di San Marco, Vercelli, febbraio – giugno 2011, Giunti Editore, Firenze

Sileno Salvagnini si è laureato a Bologna in Metodologia della critica d'arte con Paolo Fossati e in Storia contemporanea con Massimo Legnani. Ha scritto *Il sistema delle arti in Italia 1918 – 1943*, con *Introduzioni* di Dino Formaggio e Andrea Emiliani, Bologna, 2000. Ha collaborato o collabora a quotidiani e riviste come "Il Mattino di Padova", "Italia contemporanea", "Arte", "Art & Dossier". Nel 1995 ha fatto parte del Comitato scientifico per il Centenario della Biennale. Tra le mostre recenti, ha collaborato a: *1900 – 1961. Arte italiana nelle collezioni Guggenheim*, organizzata nel 2011 a Vercelli dalla Peggy Guggenheim Collection per i 150 anni dell'Unità d'Italia; *Klein Fontana. Milano Parigi 1957 – 1962*, Milano, 2014, Museo del Novecento; *Henry Moore*, Roma, Terme di Diocleziano, 2015/16. Nel 2014 ha ottenuto l'abilitazione scientifica nazionale universitaria come associato. Dal 2011 per 5 anni è stato vicedirettore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, periodo in cui ha promosso e coordinato i 7 tomi di *Storia dell'Accademia di Venezia*, da poco completata, cui hanno collaborato una sessantina di studiosi di varie istituzioni. Vive in provincia di Padova.

Sabato 4 febbraio. Ore 9.45-12.00. Prof.ssa Rosa M. Calcaterra

Università degli Studi. Roma 3.

Titolo della lezione: **La democrazia come stile di vita**

Letture consigliate: **J. Dewey, Individualismo vecchio e nuovo. Diabasis**

Rosa M. Calcaterra. Insegna Filosofia Teoretica e Filosofia della Conoscenza all'Università Roma Tre. Le sue aree di specializzazione riguardano le teorie della razionalità nel pensiero moderno e contemporaneo, il pragmatismo classico e il neo-pragmatismo, la filosofia della mente e l'etica. È autrice di numerosi saggi e volumi, tra i quali *Filosofia della contingenza. Le sfide di Richard Rorty*, (2016), e ha curato diverse raccolte di studi internazionali. Dirige la rivista "European Journal of Pragmatism and American Philosophy" e il Centro di Ricerca Interuniversitario "Pragmatismo, Costruzione dei Saperi e Formazione".

Sabato 11 febbraio. Ore 9.45-12.00. Prof. Aldo Ferrari

Università Cà Foscari. Venezia

Titolo della lezione: **Mosca e il secolo americano. La politica estera russa dopo la fine dell'URSS**

Letture consigliate: **AA.VV., Oltre la Crimea. Russia contro Europa ? ISPI**

Il libro si può scaricare liberamente dal sito seguente:

<http://www.ispionline.it/it/EBook/OltreLaCrimea.pdf>'.

Aldo Ferrari. Insegna Lingua e Letteratura Armena, Storia della Cultura Russa e Storia del Caucaso e dell'Asia Centrale presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Per l'Istituto per gli Studi di Politica Internazionale (ISPI) di Milano dirige il Programma di Ricerca su Russia, Caucaso e Asia Centrale. E' presidente dell'Associazione per lo Studio in Italia dell'Asia centrale e del Caucaso (ASIAC). Tra le sue pubblicazioni principali: *Alla frontiera dell'impero. Gli armeni in Russia 1801-1917* (2000); *La foresta e la steppa. Il mito dell'Eurasia nella cultura russa* (2003); *L'Ararat e la gru. Studi sulla storia e la cultura degli armeni* (2003); *Il Caucaso. Popoli e conflitti di una frontiera europea* (2005); *Breve storia del Caucaso* (2007); *Alla ricerca di un regno. Profezia, nobiltà e monarchia in Armenia tra Settecento e Ottocento* (2011); *Il grande paese. Studi sulla storia e la cultura russe* (2012); *Quando la Russia incontrò il Caucaso. Cinque storie esemplari* (2015).



<http://www.associazionebobbio.it/>

Direttore del Corso de L'Università della Politica

Sergio Chiarotto m.ph. 339-7955970 sergiochiarotto@gmail.com

Direttore dell'Associazione Norberto Bobbio

Vincenzo Marigliano m.ph. 338-1924490 vincenzo.marigliano@associazionebobbio.it

Anticipiamo di seguito il titolo del Corso dell'UdP 2017-2018

CINQUE SECOLI DI CONFLITTI, OSMOSI E DIALOGHI

1517-2017

LUTERO UNA RIVOLUZIONE NEL MONDO CRISTIANO

UNA SFIDA NELLA MODERNITA'



2009-2016

L'Associazione Norberto Bobbio nasce nel 2009 e da allora ha realizzato oltre 110 eventi di alto livello qualificandosi come un protagonista della produzione culturale della provincia di Pordenone e del Friuli Venezia Giulia.

Lo sforzo di sempre, che ci sarà anche in futuro, è offrire opportunità di approfondimento all'insegna del pluralismo.

L'Associazione si fonda sul volontariato di soci e sostenitori, è finanziata da donatori che ringraziamo per il sostegno.

Ringraziamo inoltre con gratitudine i docenti, i conferenzieri, gli esperti che hanno collaborato, i quali ci hanno assicurato proseguiranno la collaborazione, prestando il loro prezioso contributo con il solo rimborso delle spese vive. Il valore professionale dei loro interventi è ovviamente di gran lunga superiore a quello dei rimborsi percepiti. Uguale ringraziamento alle autorità che ci sono state vicine.

Ciò consente all'Associazione Norberto Bobbio di godere della collaborazione di personalità italiane e straniere a costi molto contenuti.

Ciò consente inoltre di offrire alla provincia e alla regione una produzione culturale di alto livello a costi irrisori.